



Associazione culturale

## *Palco narrante*

### STATUTO

#### Art. 1

Si costituisce l'associazione culturale, con fini artistici e sociali, denominata **Palco Narrante (παν)**

#### Art. 2

L'associazione ha sede in Ficarazzi (PA), via Marco Polo n. 1, e potranno essere istituite altre sedi o rappresentanze in tutto il territorio italiano e all'estero.

#### Art 3

L'associazione non ha limiti di tempo; può essere sciolta in qualsiasi momento dalla maggioranza assoluta dei soci.

#### Art 4

L'associazione è composta da professionisti del mondo del teatro, delle arti tutte e del personale tecnico e amministrativo necessario ai bisogni dell'associazione. Il numero dei soci è illimitato.

L'Associazione sposa l'idea educativa della scuola teatrale *école du Vieux Colombier* fondata nel 1913 in Francia da Jacques Coupeau.

#### Art 5

##### Compiti

E' compito dell'Associazione sostenere e diffondere la ricerca dell'arte e della crescita personale in tutte le sue forme, con particolare riguardo verso le discipline del teatro, della storia dell'arte, della musica, della poesia, della danza, della lettura, della letteratura, della performance, della pittura, della scultura, sia da parte degli associati che di compagnie e soggetti esterni. Si propone di studiare, comprendere e discutere i mutamenti culturali e sociali. Tramite la pratica, la promozione e la didattica, l'Associazione intende partecipare con contributi di carattere culturale, pedagogico, e con manifestazioni di carattere ricreativo, alla vita di tutte le comunità della penisola Italiana ed estere, fornendo servizi culturali per tutti, in favore di un dialogo che possa creare un terreno fertile di incontri e di idee.

#### Art 6

##### Scopi

Volta alla pace e alla convivenza, l'Associazione mira a rivolgersi alla persona nella sua totalità attraverso una visione della disciplina teatrale e delle arti tutte, interamente votata alla crescita professionale, all'arricchimento culturale e all'accrescimento della conoscenza

del sè. L'Associazione si fonda sull'idea che le arti e in particolar modo l'arte del teatro abbiano una funzione fondamentale nella crescita, nell'inclusione sociale, nell'educazione e nella rieducazione della vita di ogni essere umano. L'Associazione è apolitica, apartitica, anti razzista e laica.

## Art 7 Obiettivi

Sostenere la crescita culturale, personale, lavorativa e sociale, attraverso azioni di formazione:

- per professionisti e per meri appassionati della disciplina teatrale;
- per professionisti e per meri appassionati delle discipline teatrali tutte;
- per professionisti e per meri appassionati della danza di ogni genere e tipo;
- per professionisti e per meri appassionati del canto di ogni genere e tipo;
- per professionisti e per meri appassionati delle arti tutte;
- per professionisti e per meri appassionati della letteratura;
- per professionisti e per meri appassionati della storia;
- per professionisti e per meri appassionati della filosofia;
- per professionisti e per meri appassionati del mondo della nutrizione;
- per professionisti e per meri appassionati della fisiologia;
- per professionisti e per meri appassionati della fisiatria;
- per professionisti e per meri appassionati nei campi artistico-espressivi;
- per professionisti e per meri appassionati in ogni campo culturale;
- per professionisti e per meri appassionati della musica;
- per professionisti e per meri appassionati del cinema;
- per professionisti e per meri appassionati della televisione;
- per professionisti e per meri appassionati della comunicazione;
- per professionisti e per meri appassionati di pedagogia scolastica, teatrale e artistica.

Organizzare e/o patrocinare attività, interne ed esterne, di:

- promozione del territorio;
- recupero e promozione della cultura etno-antropologica;
- riduzione del disagio sociale;
- promozione della cultura in ogni suo aspetto;
- produzione di merci, manufatti, monili, elaborati ai fini artistici;
- formazione degli insegnanti e di tutto il personale scolastico di ogni ordine e grado, dall'infanzia all'università;
- formazione di educatori;
- promozione della cultura, dello spettacolo e della comunicazione;
- promozione della ricerca letteraria;
- produzione di materiale letterario;
- promozione della ricerca teatrale e storico teatrale;
- produzione di testi teatrali;

- pubblicazione di opere scientifiche, letterarie, teatrali e di tutte le arti;
- collaborazione con biblioteche pubbliche e private;
- collaborazione con scuole, di ogni ordine e grado, pubbliche e private;
- collaborazione con istituti, scientifici e culturali, pubblici e privati;
- organizzazione di mostre ed eventi culturali;
- organizzazione di manifestazioni;
- collaborazione con persone, gruppi, associazioni, enti, Università, italiani e stranieri, che condividano i predetti principi statutari;
- predisposizione di viaggi, in Italia e all'estero, per spettacoli, mostre, rassegne, convegni;
- promozione campagne pubblicitarie per finalità associative;
- promozione, produzione, realizzazione di spettacoli, video, film, mostre, conferenze, dibattiti, concerti, proiezioni, manifestazioni miste, premi, rassegne, festival in favore dei soci e di ospiti del mondo dell'arte, degli spettacoli, della cultura;
- formazione permanente continua di tutte le figure finora citate e compresi i capi d'istituto, gli operatori sociali, professionisti operanti in realtà organizzative, istituzionali sia pubbliche che private;
- ricreazione in onore di soci e/o terzi che si sono distinti per impegno a donare vitalità all'Associazione;
- aprire e gestire circoli a uso dei soci e di terzi per promuovere rapporti sociali tra gli stessi accrescendo lo spirito dell'Associazione;
- pianificazione laboratori, fiere e mercati, conferenze, workshop, generali corsi di formazione, degustazioni, concorsi, incontri con la stampa, convegni rivolti alla realizzazione dello scopo sociale;
- proposta agli Enti pubblici per promuovere e diffondere le suddette attività;
- istituzione di centri estivi ed invernali finalizzati al benessere e alle arti tutte.
- istituzione di residenze permanenti mirate alla formazione teatrale, di ogni forma artistica, culturale e sociale;
- istituzione di centri di studio e addestramento nel campo educativo, ricreativo e del tempo libero che aderiscano ai principi statutari;
- mirata a gestire, possedere, prendere o dare in locazione qualsiasi tipo di impianto sia immobile che mobile, fare accordi con altre associazioni o terzi in genere. Si potrà, inoltre, compiere ogni operazione di carattere mobiliare, immobiliare e finanziario ritenuta utile, necessaria e pertinente;
- porre in essere operazioni di natura commerciale in conformità alla normativa in vigore in materia di enti non commerciali, come ad esempio attività commerciali propedeutiche e/o collegate, rispettando ovviamente i dettami delle leggi e dei regolamenti in vigore in materia;
- Programmazione, produzione e gestione dal principio al suo naturale decorso attività culturali e terapeutiche quali corsi didattico-laboratoriali per bambini e adulti nelle indicate discipline artistiche e archeologiche e museali;
- Seminari e/o lezioni in ambito teatrale, musicale e artistico. Animazione ricreativa in genere per bambini, anziani e persone svantaggiate. Servizio di doposcuola. Servizio di visite guidate storico-artistiche (aree archeologiche, monumenti artistici, percorsi organizzati, gite ed escursioni culturali);

- produzione radiofonica tramite web radio, con la creazione di format originali, seguendo un palinsesto che favorisca la diffusione della cultura posta alla base delle finalità dell'Associazione. Partecipa a banchi e mercatini per raccolta fondi necessari al sostentamento dell'Associazione. Cura di iniziative editoriali, produzioni scientifiche, redazione di articoli, saggi, libri, audiolibri e periodici che favoriscano la diffusione della cultura posta alla base delle finalità dell'Associazione, anche a livello multimediale nei supporti informatici e virtuali quali ebook, podcast, mp3, siti web, social network, blog e supporti audio-visivi, nell'intento di realizzare opere e strumenti di divulgazione per tenere sempre informati gli associati e non della propria attività e del maturare delle sue idee messe in pratica;
- affiancamento a Enti, Istituzioni e Associazioni di Volontariato che abbiano fini in armonia con quelli dell'Associazione;
- promozioni di scambi internazionali;
- gestione diretta di teatri, spazi deputati per l'arte in generale, scuole di musica, studi di registrazione, sale per laboratorio e anche interi stabili dati in gestione all'Associazione;
- ogni arte o azione umana collegata a quanto sopra descritto;
- Fornire servizio di bar e di ristorazione ai propri soci;

Partecipare, attraverso eventi, studi, formazioni, spettacoli, collaborazioni e altre iniziative, alla creazione di una Europa unita.

Partecipare a società e consorzi le cui attività si integrino nell'attività dell'associazione stessa.

Per il raggiungimento degli scopi e degli obiettivi indicati, l'Associazione si avvale di ogni strumento utile al raggiungimento dei propositi sociali e, in particolare, della collaborazione con gli enti locali, regionali, nazionali ed esteri, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni, della partecipazione ad altre associazioni, società, enti aventi analoghe mire o connessi ai propri.

Attuare ogni altra iniziativa o esercitare ogni altra attività necessaria o meramente opportuna al raggiungimento degli scopi e degli obiettivi che precedono.

#### Art 8

L'Associazione partecipa con contributi di carattere culturale alla vita della collettività, a tal fine può richiedere sovvenzioni, finanziamenti, contributi e sponsorizzazioni da parte di enti privati come di enti pubblici sia italiani che stranieri.

Le risorse dell'associazione sono composte da: sovvenzioni di autorità pubbliche (Stati, Regioni, Province, Città...); sovvenzioni dell'Unione Europea; sovvenzioni regionali; contributi di sponsor e membri benemeriti; contributi periodici versati dai soci; elargizioni e finanziamenti; proventi derivanti dalle proprie attività; somme e beni ricevuti per speciali destinazioni; eccedenze attive di rendiconto; ogni altra risorsa autorizzata legalmente.

In caso di scioglimento I soci fondatori decideranno la destinazione del patrimonio della associazione.

Le attività istituzionali dell'Associazione sopra elencate saranno svolte gestendo strutture e spazi sia pubblici che privati, a seconda delle necessità e disponibilità.

#### Art 9

Potranno far parte della Associazione gli artisti e tutti coloro che mirano alla promozione artistica multidisciplinare contribuendo personalmente al suo sviluppo. Gli artisti e gli esperti

esterni (persone giuridiche e/o persone fisiche) eventualmente chiamati a collaborare, opereranno in prospettiva di promozione dell'arte teatrale, di ogni aspetto artistico culturale e del benessere sociale degli individui durante l'intero ciclo di vita.

## Art 10

### Organi direttivi

Possono essere ammessi come soci ordinari le persone fisiche che ne condividano e ne accettino finalità e modi di attuazione. L'associazione è retta da un consiglio direttivo composto da un minimo di 3 (tre) membri a un massimo di 5 (cinque). Il primo consiglio direttivo, con l'attribuzione delle relative cariche di Presidente, Vicepresidente e Segretario, è nominato nell'atto costitutivo. Il presidente è nominato a vita, mentre le altre cariche sociali sono nominate per un periodo di tre anni, al termine del quale sarà possibile rinnovare gli incarichi agli stessi o sostituirli con altre persone fisiche. Sia per il rinnovo dell'incarico che per la sostituzione si procederà con delibera a maggioranza assoluta.

Il presidente ha la rappresentanza legale della Associazione ed esercita i poteri di ordinaria amministrazione. Egli, inoltre, esegue le deliberazioni del consiglio direttivo e adotta, in caso di comprovata urgenza, tutti i provvedimenti necessari, informandone tempestivamente il consiglio direttivo. In caso di assenza o impedimento del Presidente i poteri di cui sopra sono esercitati dal Vicepresidente.

Il Presidente può temporaneamente delegare singola facoltà di sua competenza ad altro membro del consiglio direttivo o a eventuali procuratori.

Sono in capo al consiglio direttivo la programmazione e la pianificazione di tutte le azioni e tutte le attività svolte dall'Associazione.

Al consiglio direttivo compete la determinazione delle quote dovute a titolo di contributo associativo.

Il consiglio direttivo predispone i bilanci da sottoporre all'attenzione dell'Assemblea generale dei soci. Il consiglio direttivo si occupa dello svolgimento di tutti gli adempimenti dovuti per accedere al circuito delle sovvenzioni pubbliche, secondo le norme vigenti in materia; a tale fine il consiglio direttivo potrà adottare tutte quelle iniziative che dovessero rendersi necessarie.

Il consiglio direttivo è convocato dal Presidente, sua sponte o su richiesta di un consigliere, almeno 2 (due) volte l'anno.

Il libro dei verbali è tenuto dal Segretario e i singoli verbali sono firmati dal Presidente e dal Segretario.

## Art 11

Per essere ammessi a Socio è necessario presentare domanda di ammissione a Socio al Consiglio Direttivo o alla persona da esso incaricata, anche verbalmente, dichiarando di attenersi al presente Statuto e alle deliberazioni degli Organi Sociali. All'atto del rilascio della Tessera Sociale il richiedente, a ogni effetto, acquisirà la qualifica di Socio per un intero anno sociale; non sono ammessi Soci temporanei (come previsto dal comma 8 lettera c- art.148 del TUIR).

Compete in via esclusiva al consiglio direttivo la facoltà di ammettere i nuovi associati. Le decisioni del consiglio direttivo sulle domande di ammissione degli associati sono insindacabili.

## Art 12

I soci si dividono nelle seguenti categorie:

- fondatori: coloro che hanno fondato l'Associazione sottoscrivendo l'atto costitutivo;
- volontari: coloro che, condividendo le finalità dell'Associazione operano per il loro raggiungimento, secondo le proprie capacità personali e sottoscrivono le quote associative;
- onorari: coloro ai quali l'Associazione deve particolare riconoscenza vengono nominati dall'Assemblea Ordinaria, su proposta del consiglio direttivo. I soci onorari sono esentati dal pagamento di qualsiasi contributo, pur godendo di tutti i diritti degli altri tipi di soci.

I Soci hanno diritto di frequentare i locali dell'Associazione, e le eventuali altre sedi, e di partecipare alle attività organizzate dall'Associazione stessa con le modalità stabilite di volta in volta dal Consiglio Direttivo.

I Soci sono tenuti:

- al pagamento della Tessera Sociale;
- al pagamento delle eventuali quote e contributi sociali annuali, come ad es. la quota annuale di iscrizione, o periodici in funzione alla partecipazione ad attività istituzionali periodiche, necessari per la realizzazione delle attività organizzate, potendo così contribuire al finanziamento vitale delle attività stesse;
- all'osservanza dello Statuto, degli eventuali regolamenti interni e delle deliberazioni prese dagli Organi Sociali, comprese eventuali integrazioni della cassa sociale attraverso versamenti di quote e contributi associativi straordinari.

I Soci che cessano di appartenere all'Associazione, sono espulsi o radiati nei seguenti casi:

- dimissioni volontarie;
- quando non ottemperino alle disposizioni del presente statuto, ai regolamenti interni o alle deliberazioni prese dagli Organi Sociali;
- quando si rendono morosi nel pagamento della tessera e delle Quote Sociali senza giustificato motivo;
- radiazione deliberata dalla maggioranza assoluta dei componenti il Consiglio Direttivo, pronunciata contro il Socio che commette azioni ritenute disonorevoli entro e fuori dell'Associazione o che, con la sua condotta, costituisce ostacolo al buon andamento del sodalizio o alla destabilizzazione della vita associativa;

## Art 13

I soci fondatori e i soci volontari hanno diritto a partecipare all'assemblea generale. L'Assemblea generale viene convocata almeno una volta l'anno per l'approvazione dei bilanci. L'Assemblea generale dei soci, come ogni singolo socio, in qualsiasi momento dell'anno, possono presentare al consiglio direttivo proposte utili per la vita della Associazione.

L'Assemblea generale dei soci delibera esclusivamente in merito alla approvazione dei bilanci. Le deliberazioni sono adottate a maggioranza semplice di voti e di almeno la metà degli associati. In seconda convocazione l'assemblea è validamente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti. Gli associati possono farsi rappresentare nell'assemblea da altri associati mediante delega scritta. Ogni delegato non può rappresentare più di un membro in ciascuna assemblea.

## Art 14

Il patrimonio sociale è indivisibile ed è costituito:

- dal patrimonio mobiliare ed immobiliare di proprietà dell'Associazione;
- dai contributi di enti ed associazioni, erogazioni, donazioni, lasciti diversi, quote e contributi associativi, proventi derivanti dalle attività organizzate dall'Associazione;
- da eventuali fondi di riserva.

All'Associazione è vietato distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione stessa, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte di legge (come previsto dal comma 8 lettera a- art.148 del TUIR).

In caso di scioglimento dell'Associazione gli utili e i beni risultanti saranno destinati a istituzione/i o ente/i di simile attività socio culturale.

Tutte le cariche sociali vengono rese in modo gratuito e non possono dare diritto a emolumenti di sorta. Eventuali spese per viaggi o per rappresentanze verranno rimborsate, a seguito di preventiva autorizzazione del Presidente, a fronte della presentazione di idonea documentazione fiscale.

Per il perseguimento dei fini sociali, l'associazione potrà avvalersi della collaborazione professionale di membri dell'Associazione stessa oppure di esperti esterni concordati in sede di consiglio direttivo, che delibererà, inoltre, il compenso da poter riconoscere.

## Art 15

L'esercizio sociale si chiude al 31 dicembre di ogni anno.

## Art 16

Per tutto quanto non previsto da questo statuto valgono le norme di legge in materia. Per ogni controversia sarà competente il foro di Palermo

Il Segretario

Il Vicepresidente

Il Presidente